



Hermandad de las
TRES CAÍDAS
AÑO XXVI - NÚM. 85 - MAYO 2009

LO QUE EL VIENTO NOS DEJÓ

¿Y esto a que viene? si lo que toca es hacer balance de todo lo acontecido en la última Salida Procesional. Pues creedme que de balance se trata. De balance y de homenaje a todos aquellos Hn@s. del cuerpo de nazarenos, que van en tierra de nadie y que a pesar de cualquier imponderable, cumplen con su honrado deber, de llegar acompañando a sus titulares al Templo.

Pero primero quiero deciros que estoy francamente contento con mi alternativa. Los que me conocéis, sabéis que este hecho, ha pasado a ser uno de los grandes momentos en mi vida cofrade y cofrade soy toda mi vida.

No es de ninguna manera un acto vanidoso deciros, que dejé en la mesilla de noche los nervios y me metí en el bolsillo, junto con mi Medalla, un gran paquete de confianza. Confianza que me habéis demostrado todos y cuando digo todos sois todos, dentro y fuera del Cortejo.

Mi balance, insisto mi balance, es positivo, aunque me hubiera gustado escribir extraordinario. Lo escribiremos algún día, con la ayuda de TODOS.

La Cofradía empieza a formarse, en la Misa de la mañana. Es un verdadero termómetro, de lo que hemos sido capaces de conseguir, como Hermandad y Cofradía. Este momento ha pasado a ser, de los mas bellos del Lunes Santo. Te ayuda a afrontar la Estación de Penitencia, te conforta, te llena de Fe.

Contemplar la Cofradía desde la perspectiva del Hermano Mayor, esto es, desde la Presidencia del Paso de Palio, llenando por completo la Alameda Sundehim, es sin duda otro de los momentos del día.

La Estación de Penitencia en las Hermanas de la Cruz, es para la Cofradía, una "Chicotá" Gloriosa, pues tras las PENAS EN SUS CAÍDAS, nos espera erguido y SACRAMENTADO, rodeado de puros y limpios Corazones con voces Angelicales, que se alimentan con el inmenso AMOR, que les deja nuestra Bendita Madre.

Y mientras esto sucedía, un viento frío y traicionero, estaba afilando sus garras.

La Cuesta, nuestra Cuesta, que decir, que no se haya dicho ya. Se nos espera, se nos anhela, la esperamos, la anhelamos. Podría añadir, que en mi condición de Hno. Mayor, ha supuesto el disfrute de un camino que te lleva desde el suelo hasta Cielo.

Tras recomponer nuestro cortejo, al que el viento frío y traidor, aliado con la madrugada, le ha robado algunos componentes, nos disponemos a adentrarnos en el Barrio.

Junto a los pasos, que disfrutan de la gloria en todos los sentidos y de baños de multitudes, se nos empañan nuestro ojos y no vemos que nuestros grandes enemigos, el inexorable tiempo, la terrible madrugada y el viento frío y traidor, han hecho estragos en los tramos de nuestros hermanas nazaren@s.

Lo que el viento nos dejó, son un puñado de valiente abnegad@s honrad@s herman@s y una REFLEXIÓN.

¿Merece la pena, seguir empeñados en no permitir, que toda esta situación cambie en beneficio de nuestra Hermandad?.

Los abrazos y besos, tras las extraordinarias recogidas de nuestros Pasos, pusieron el colofón a un GRAN LUNES SANTO, y dan el pistoletazo de salida, al los actos y cultos que celebraremos, en honor y gloria de Nuestra amadísima Titular, María Santísima del Amor, en el Sesenta Aniversario de su Bendición.

Os espero.

D. Francisco J. Nieto Benítez .Hermano Mayor

EDITA: Hermandad de las Tres Caídas.

FIRMAS: D. Francisco J. Nieto; D. Francisco Garrido; D. Francisco Rebollo; D. Fabián Núñez; D. Juan M. Vázquez; D. Francisco Echeverría; D. Francisco Llonís , D. David Martín; D. Juan Fdo. Ojeda; Comisión Santiago.

COORDINA: Equipo de redacción.

FOTOGRAFÍAS: D. Fabián Núñez, Archivo de la Hermandad, D. Iván Regueira;

<http://elpretorio.blogcindario.com> <http://www.mipuentegenil.com>

<http://www.hermandadpinomontano.es>

DEPÓSITO LEGAL: H-62 1985

EL VALOR DEL DÍA A DÍA

Ha pasado la Semana Santa y, por tanto, el tiempo más intenso de actividades de la Hermandad. Ahora entramos en un período más tranquilo. Pero tranquilidad no es inercia, sino ritmo sosegado y constante. Viene el día a día. Entramos en el tiempo de vivir cada uno los valores que la Hermandad encarna; valores que no cesan nunca, que son como el aliento que nos mantiene vivos incluso en el sueño.

Primero la *fraternidad*, que eso es lo que significa "Hermandad". Sentirse hermano es sentir que el otro me importa, que sus problemas y sus inquietudes, sus dificultades y sus ilusiones, su desgracia y su dicha son, de alguna forma, mías. Después de unirse para sacar a la calle a los Sagrados Titulares, viene el unirse para, entre todos, soportar el peso de la vida.

Además, sentirse hermano implica sentirse hijo de madre y padre. La madre que a todos nos cobija bajo su manto es María; el padre que a todos nos da la vida es Dios que nos ha habla por medio de su Hijo, el Señor. Sentirse y saberse hijo de tan buenos padres es vivir con la conciencia de que nunca estamos solos. Eso no significa que estén ahí para sacarnos de los problemas cada vez que nos metamos en uno o que estén para evitar que nos enfrentemos con las dificultades de la vida. Significa, más bien, que están a nuestro lado para que encontremos la solución y, si ésta no es posible, para que encontremos en nuestro interior la fuerza necesaria para cargar con la vida sin que la vida nos aplaste.

Además de la fraternidad, al vivir diario pertenece también la conciencia de *presencia*. Me refiero con esto a que el fuego de la fe y la devoción tiene que ser alimentado diariamente. Una visita al templo para orar ante el Señor y ante su Madre, una oración en la intimidad del hogar, un pensamiento cuando se camino de un lugar a otro... Hay muchas formas de cultivar la presencia. Pero hay una que debería ser una práctica diaria: la lectura de la Palabra de Dios, sobre todo de los evangelios. Ellos te ponen en contacto con la enseñanza de Jesús para que inspire y guíe tu vida. Y, junto a esta práctica, otra también importante que debería ser al menos semanal: la participación en la Eucaristía. Nos reunimos cada domingo para encontrarnos y, juntos, rezar, escuchar la Palabra de Dios y compartir el pan de la vida.

Lo tercero –no lo último, porque hay otras muchas cosas– es el *esfuerzo* de cada día. La vida de familia, el trabajo, la vida social, el descanso, etc. Son los hilos que tejen el tapiz de la vida. Pero también esto debe estar cargado de sentido, porque no se trata de hacer lo que hay que hacer y ¡ya está! Se trata de hacerlo siendo conscientes de que todo tiene sentido. La familia, el hogar, es el lugar donde se ha de vivir el amor y la entrega de un modo especial; el trabajo –sobre todo en estos tiempos difíciles– es el lugar donde el ser humano se siente realizado; la vida social nos permite cultivar la convivencia, la amistad, la solidaridad...; el descanso es un tiempo para ocuparnos de modo especial de nosotros mismos y atender nuestro mundo interior... Así podríamos seguir.

Esto es vivir la Hermandad día a día. Esto es mantener encendido durante el año el fuego que la anima.

Que el Señor de las Penas y su madre, María Santísima del amor os bendigan y bendigan a vuestras familias.

Francisco Echavarría Serrano
Párroco del Sedo. Corazón de Jesús

LUNES SANTO, UN POEMA

El Lunes Santo comenzó distinto a tantos años... Allí en el sitio de siempre, no estaba la perfecta blancura de mi túnica ni de la misma percha de siempre colgaba la impecable capa verde, ni fajín, ni guantes... Este año, nada. Por fuerza mayor, en su lugar, traje negro, camisa blanca, corbata y medalla.

Por la mañana, primero ver el cielo: azul intenso, como si hoy empezara la primavera, no se si es la primavera, pero hoy es el comienzo de algo desconocido porque, para mi, no es un lunes santo cualquiera. Camino de la Iglesia por el camino de siempre pero los pensamientos son distintos y hoy me gustaría escribir algún poema.

Y allí estaba mi Jesús de las Penas, el primer poema, porque es imposible definir sensaciones tan profundas, tan de cada uno, tan mías, tan tuyas... Ni tu ni yo somos poetas pero, al verlo, sale esa frase: Dios mío, eres un poema, Jesús de las Penas, el poema que no ha escrito aún nadie pero que todos lo sabemos. Eres mi mejor poema.

Y a su lado, su Madre, mi madre y la tuya. La de todos. La irresistiblemente hermosa, la serena belleza, la dulzura hecha imagen, la imagen hecha plenitud. ¿Qué puedo decirte, Amor, cómo puedo decirte mis sentimientos? y tu me dices: Con un poema... Pero, si no soy poeta. Y me sale el segundo poema, un poema sin palabras, sin rimas, solo con la mirada y veo tu sonrisa, porque me has sonreído y has entendido ese poema dicho con mis lágrimas que solo tu has visto... Y ese fue el segundo poema.

Lunes Santo, hora, seis de la tarde. ¿Qué hago yo aquí en medio de tantas túnicas blancas sin formar parte de este maravilloso y tremendo orden/desorden de antes de la salida? Pero se abren las puertas y el desorden se hace orden y la Cruz de Guía abre la marcha. Cruz que parece pasar desapercibida pero qué importante eres. Abres el camino, nuestro camino, eres el primer símbolo de todo el cortejo. Algún día, hermano de la Cruz de Guía, cuando sepa hacer poemas, te haré uno que será el principio, la guía de todos los demás.

El capataz del paso de mi Cristo, se prepara para hacer su primer poema. ¿O no son poemas las palabras que les dice a sus costaleros antes de las "levantás". Fabián hace como Toronjo con sus fandangos, en cuatro líneas, en una frase, introduce toda la fuerza, la sensibilidad, el sentimiento que hace que los costaleros, no necesiten ni siquiera fuerza para elevar "al cielo" al Cristo de las Penas.

Va a salir el paso, pero si parece que no cabe por esa puerta... Y sale y la música, la multitud aplaudiendo, los murmullos de aprobación, los gritos... ¿No es todo eso otro poema? Decídmelo ¿quién no puede escribir un poema viendo, sintiendo, oliendo todo eso? Es facilísimo, yo lo escribí en mi alma y todos los que estábamos allí lo escribimos en nuestro recuerdo.

Van saliendo los nazarenos del palio, cirios, varas, insignias... ¡Qué importante son las insignias y qué poca importancia le damos! Nos sentimos orgullosos de llevar nuestra insignia en la solapa, pues igual de orgullosos debemos sentirnos de llevar cualquiera de las insignias de nuestra Hermandad.

El Amor se prepara. Aquí son dos capataces, uno de ellos, "Girpi", el capataz que lleva mas años delante de un paso en Huelva y qué poco reconocimiento se le da. Aunque a él no le gustan esas cosas y sabe que en nuestro corazón tiene el mejor de los reconocimientos. A su lado, Leo, casi nuevo pero casi veterano ya. Orgullosos de ser capataces del Amor sublime.

Los costaleros, de rodillas, salen a la luz de Isla Chica, salen como pidiendo perdón, de rodillas, suavemente, pero enseguida se eleva hasta la cumbre porque, desde su salida, el palio recupera andares de "los nuestros", sin imitar a nadie, porque son poemas nuestros, que hasta las trabajaderas para ese caminar están hechas.

Pronto se llega a la "curva de la gasolinera" y a la próxima curva se divisa Huelva –como se decía antes- y se ve toda la alameda inundada del verde alineado de las capas de los nazarenos. Linealidad que se rompe, bendita rotura, cuando al Punto llega Jesús de las Penas y donde cada lunes santo, entre palmeras, entra el impresionante paso en calle Berdigón, donde ahora, que las calles se estrechan se puede comparar la majestuosidad de nuestro irrepitible paso.

Dentro de poco, Plaza Niña donde esperan esas monjitas que rezan cantando con sus voces monacales y que siempre han estado ahí. Escuchar esas oraciones cantadas, con el paso que no puede estar mas cerca, con el silencio de una plaza Niña abarrotada y que hace un momento era un bullicio y que se hace silencio. Dime tu, ¿quién puede ponerle letra a este otro poema? ¿Puede hacerse un poema sobre el silencio, sobre las golondrinas que paran su vuelo para oír ese canto suave y lleno de amor? Yo no sé hacerlo pero seguro que allí habrá alguien que lo habrá estado haciendo.

El Cristo, mi Cristo, se va. Hoy, Señor, voy a quedarme aquí esperando al Amor. Hoy puedo quedarme.

Ya se escucha la banda, ya viene, hay alguien que dice, ahí está. Todas las miradas la ven acercarse... La Virgen en la puerta, como queriendo entrar en su casa, porque las Hermanas de la Cruz nos abren su casa y su parte más importante, su capilla, y nuestra Hermandad cumple uno de los motivos de nuestra salida como es la Estación de Penitencia y aquí, en esa capilla, si antes no tenía palabras ni para comenzar un poema, ahora es un nudo en la garganta el que evita ni siquiera tal vez pensarlo. Recordando otros años, me veía como ahora a nuestro Hermano

Mayor, de rodillas, ante el Santísimo, la Presidencia de la cofradía, en nombre de todos, presenta sus respetos ante quien hay que presentarlo. Y el poema... ¿qué poema puede hacerse de la gloria si no hay nada mas supremo? Y al salir de las Hermanitas, al empezar Padre Andivia, con el sonido de fondo de la marcha Reina del Amor, la Esperanza espera y, sin mas, el palio entra totalmente en la hermosa capilla. Y dentro, ¿Quién puede escribir un poema si las lágrimas de emoción, los abrazos, los sentimientos, ni siquiera dejan lugar a poder escribir? ¿Qué poema se puede hacer de ese momento? Será un poema que le contará cada uno a los demás y seguro que serán distintos de describir pero todos terminarán con las lágrimas de emoción de tan espléndido encuentro.

Después de esas dos fuertes emociones, ¿cabe algo mas en mi corazón? ¿Podré llegar a aprender a escribir algún poema?

Cuando llega la hora, voy a nuestra cuesta, allí donde está el azulejo. Cuesta Cristo de las Tres Caídas, “La chicotá por excelencia de Andalucía”, como decía a toda página un diario de nuestra Huelva. Chicotá a la que no hay mas remedio que hacerle un poema, pero sigo sin saber hacer poemas. El poema lo hacen los costaleros, el poema lo hacen las miles de personas que se agolpan en toda la cuesta, el poema lo hacen los cientos de personas que van delante de los pasos, andando de espaldas, que ya no cesan de acompañarnos hasta la recogida. Ellos son los que pueden hacer el poema.

Y al terminar la cuesta, como un respiro, allí está Estudiantes. Pasamos por las puertas de su Casa y ellos, tiempo tras tiempo, ofrecen unas flores y rezan unos rezos. Hermandad de Estudiantes, cuanto agradecimiento os debemos.

Aquí, andando de un lado para otro, observo algo que siempre ha sido una de mis debilidades y a las que debemos mucho, sobre todo devocionalmente. Me refiero a las promesas detrás de cada paso que, año tras año, cada uno y una con sus sentimientos, arropan a los pasos. Vaya desde aquí mi permanente reconocimiento.

La calle va levemente hacia abajo y a la vuelta, empiezan a verse colgaduras con la cruz de Santiago, sí en casa de fulano, el del tercero es Juan, aquel de la esquina es Pedro... Llegamos a nuestro barrio, a nuestros vecinos, a los que conocemos. Pero es que, los que van delante de los pasos, esos que van andando para atrás, hay muchos que no son del barrio, son del centro, son de las colonias, de cualquier sitio de Huelva y los conocemos. Son gente que año tras año acompañan nuestros pasos, siguen nuestros pasos... Y hoy, que voy sin morrión, es un saludar a unos y a otros, es recibir frases como: “Cómo anda el Cristo”, “Vaya tela como va la Virgen”, “Qué cofradía, quillo”... Y te vas dando cuenta de la Hermandad a la que perteneces, de lo que es llevar esos Sagrados Titulares por las calles de Huelva, por un lado la enorme responsabilidad porque sabes que toda Huelva está pendiente y por otro lado el orgullo, la alegría de ser uno mas de esta gran Hermandad.

Y ya dentro, cuando todo ha terminado, cuando los sentimientos explotan, lágrimas de emoción, lágrimas esperando el próximo Lunes Santo. Alegría, satisfacción, abrazos... Después de todo esto y mucho mas, bastante mas, todavía no he aprendido a escribir un poema. Aunque creo que el mejor poema son los hermanos, mis hermanos, el mejor poema son mi Cristo de las Penas y su madre, María Santísima del Amor.

Francisco Garrido

NOTAS DE SECRETARIA

AGENDA Y CULTOS MES DE MAYO

Días 23 y 24 **BESAMANOS** de M^a Santísima del Amor, en Horario de Parroquia.
Día 27 **XXVI EXALTACIÓN** a Nuestra Sagrada Titular a las 21:00 Horas.
Día 27 **OFRENDA FLORAL** en el transcurso de la Exaltación.
Días 28, 29 y 30 **TRIDUO** en Honor a Ntra. Señora del Amor a las 21:00 Horas.
Día 28 **ENTREGA RECUERDOS PRIMERA COMUNIÓN** al Ofertorio de la Misa de Triduo.
Día 30 **BENDICIÓN E IMPOSICIÓN** de medallas al Ofertorio de la Misa del Triduo.
Día 31 **SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA** a las 13:00 Horas.

OTROS ACTOS Y EVENTOS

MAYO:

Día 8 **MISA DE ROMEROS** Montemayor a las 09:00 Horas.
Día 22 **MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS** Montemayor, a las 21:00 Horas.
Día 23 **MISA en Honor** a **SANTIAGO APÓSTOL** a las 20 Horas

JUNIO:

Día 11, 12 y 13 Triduo **CORPUS** a las 20:00 Horas.
Día 14 **FESTIVIDAD CORPUS**.
Día 15 **MISA DE HERMANDAD** (Clausura de Curso) a las 20:30 Horas.
Día 16, 17 y 18 **TRIDUO CORAZÓN DE JESÚS**, a las 20:00 Horas
Día 19 **SOLEMNE FUNCIÓN CORAZÓN DE JESÚS**, a las 20:00 Horas.

PRIMERA COMUNIÓN

Se convoca a todos los niños y niñas de Nuestra Ilustre Hermandad que durante este año reciban la Primera Comunión, y que deseen que se les entregue un pequeño recuerdo de tal acontecimiento, que deben facilitar sus datos en la Secretaría, antes del próximo día 26 de Mayo.

BENDICIÓN E IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

El próximo día 30 de Mayo todos los nuev@s herman@s tienen una cita, para proceder a la imposición de su medalla como nuevo miembro de la corporación, para ello deben entregarla en Secretaría con anterioridad al mencionado día para proceder a su bendición.

DOMICILIACIÓN DE CUOTAS

Desde la Tesorería de Nuestra Ilustre Hermandad se sigue teniendo problemas que los datos bancarios de algunos de nuestr@s herman@s; si detectas que no te llega el cobro de la cuota o bien has cambiado o cancelado la cuenta por donde habitualmente la Hermandad los realiza, por favor, se ruega encarecidamente actualicen a través de nuestra web, por E-mail o por teléfono, los datos.

Por otro lado si todavía no lo tienes domiciliado, por tu comodidad (no estar pendiente a la llegada del cobrador, acumulación de trimestres...), la Hermandad será beneficiada, si lo haces.

COMISIÓN 60º ANIVERSARIO M^a STMA. AMOR

Se ha creado una comisión encargada de organizar distintos actos conmemorativos al 60 aniversario de la bendición de Nuestra Sagrada Titular, que serán dados a conocer vía web y correo electrónico para el conocimiento de todos.

BOLETÍN

Si no te llega el boletín trimestral que nuestra Hermandad realiza o bien tienes conocimiento de algún herman@ que no lo reciba, ponte en contacto con la Secretaría lo antes posible para subsanar el problema o bien envíanos un E-mail notificando la dirección correcta.

Por otro lado debes saber que el equipo de redacción de este tu boletín permanece abierto, a que nos envíes tus artículos, sugerencias, fotografía, documentos; no olvides que este medio de difusión lo hacemos todos nosotros.

VIAS DE COMUNICACIÓN

Cualquier herman@ puede ponerse en contacto con Nuestra Ilustre Hermandad a través de los siguientes medios:

- Teléfono: 959 808 878

- E-mail: hermandaddelestrescaidas@gmail.com

- Correo Postal: C/ Puebla de Guzmán N° 17 (Edificio Virgen del amor) CP: 21007

HERMAN@ TRAE A UN HERMAN@

Este Slogan se puede traducir o interpretar de varias maneras: trae vida, trae esperanza, trae ilusión, trae continuidad, trae amor, trae fuerza que sostenga Nuestra Hermandad para hoy y para mañana.

Cuántas personas conoces que siente algo especial, cuando ve cada Lunes Santo a Nuestra Cofradía por las calles de Huelva, que se sienten atraídos por Nuestros Sagrados Titulares... Cuántas personas conoces que tienen ganas de colaborar, que tienen ideas, pero se quedan en el intento.

Cuántas veces nos han comentado personas cercanas, de nuestra familia y de nuestro círculo de amigos:

“ME TENGO QUE HACER HERMAN@ DE TU HERMANDAD”.

Este tipo de personas son las que necesita Nuestra Hermandad, los estamos esperando con los brazos abiertos y el medio por el que puedan llegar a nosotros es a través de TI

Pedimos tu colaboración y es muy sencilla: tú, que eres miembro de Nuestra Hermandad, ven con un nuevo hermano. Nuestra Corporación tiene que crecer en cantidad y calidad. Os esperamos.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO

Desde la secretaría se lleva ya casi tres años recopilando fotografías que concierne a Nuestra Ilustre Hermandad, ya son muchas las que hemos recibido gracias a la gentileza de muchos de nosotros, pero queremos seguir acrecentando nuestro archivo fotográfico, es por ello que te pedimos y te damos la posibilidad de que publiques tus fotografías antiguas, curiosas, actuales... en nuestros distintos medios de información, a la vez que vamos dejando una importante herencia para los que nos precederán con el paso de los años.

FELICITACIONES POR EL LUNES SANTO

Desde aquí, esta junta de Gobierno desea haceros llegar a todos y cada uno de cuantos componemos esta Ilustre Hermandad de Penitencia, nuestros más sinceros agradecimientos y felicitaciones por ayudar a que el pasado Lunes Santo nuestra cofradía se haya lucido como lo hizo, felicidades a d. Manuel Ponce por tan extraordinario trabajo en forma de bambalinas de Amor, felicidades a los capataces, por su acierto a la hora de dirigir a esos benditos angelitos encargados de cambiar aunque sea por una sola noche las Penas por Amor, felicidades a los casi 500 nazarenos capaces de alumbrar el camino que después seguirán Nuestros Sagrados Titulares, felicidades a quienes supieron rezar tocando una corneta, trompeta, flauta tambor....., felicidades a los servidores de Nuestra Cofradía, que bien sean con una caña en la mano, con un búcaro o una cesta de caramelos alimentan la llama del amor y la fraternidad, felicidades al grupo de diputados por saber conllevar sus obligaciones con la exigencias de quienes a veces se las atribuyen, Felicidades igualmente al grupo de acólitos por saber anunciarnos la inminente llegada de Jesús y María, felicidades a quienes dedican tantas y tantas horas en lo callado de la hermandad. En definitiva ¡**FELICIDADES HERMANDAD DE LAS TRES CAIDAS!!**

AMOR DE ANDALUCÍA

Con motivo del LX aniversario de la bendición de nuestra titular, María Santísima del Amor. Hemos querido hacer un breve estudio a las diferentes imágenes que hay en Andalucía con la misma advocación que nuestra Virgen.

Comenzaremos el recorrido desde la zona Oriental de Andalucía hasta nuestra provincia onubense.

La primera de estas titulares la encontramos en Granada, en la Fervorosa Hermandad de Nazarenos y Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora del Amor y del Trabajo. Dicha imagen es obra anónima del siglo XVII y viste manto negro bordado por las Madres Trinitarias. Realiza su salida en la tarde noche del Viernes Santo. Antiguamente, la imagen tenía las manos entrelazadas.

La segunda de las imágenes la hallamos en Córdoba, más concretamente en la Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (San Basilio). Ésta pertenece a la Muy Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía del Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista, y al igual que la de Granada es anónima del siglo XVII. La Virgen sale bajo palio rojo bordado en oro y acompañada de la imagen de San Juan Evangelista, en la jornada del Miércoles Santo.



Mª Stma Amor. Puente Genil (Córdoba)



Mª Stma. Amor. Hdad Jesús el Rico (Málaga)

El Lunes Santo, en la misma provincia de Córdoba, en la localidad de Puente Genil, realiza su salida procesional la tercera de las imágenes que estamos tratando, se trata de la titular de la Antigua Hermandad y Cofradía Sacramental de la Sagrada Cena de Jesús y María Santísima del Amor. La efigie es una hermosa talla de Antonio Dubhe de Luque de 1984. La Virgen del Amor de Puente Genil, procesionar en un precioso paso de palio, con bordados en sus bambalinas sobre maya dorada y con un magnífico manto bordado, en el que destaca las letanías marianas.

En la ciudad de Málaga localizamos, la que posiblemente, sea la imagen más importante de María Santísima del Amor de toda Andalucía, se trata de la titular de la Real, Excelentísima, Muy Ilustre y Venerable Cofradía de Culto y Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Amor, conocida popularmente como la Cofradía de Jesús El Rico, y que realiza su salida procesional en la tarde del Miércoles Santo. Es destacable la cantidad de similitudes entre nuestra Hermandad y esta malagueña, como por ejemplo, el hecho de tener ambas a la Cruz de Santiago como símbolo de la cofradía, tener las dos a un Nazareno como titular o el hecho de realizar la liberación de un preso durante su procesión, acto que se realizó en nuestra cofradía durante la década de los años 50. La talla de la Virgen es obra de Antonio Dubé de Luque de 1981 y realiza su salida procesional en un trono de Prados López, que cuenta con un techo de palio y bambalinas portadas por ocho varales y bordadas en oro sobre terciopelo azul, al igual que el manto.

En la provincia de Cádiz encontramos otras dos titulares con esta advocación. La primera de ellas sale el en Miércoles Santo de San Fernando y pertenece a la Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Amor. La talla sorprendentemente, también es obra de Antonio Dubé de Luque y procesiona bajo palio de maya bordado en oro y viste manto rojo liso.

En Jerez de la Frontera localizamos la segunda de las imágenes que hay en la Provincia de Cádiz. Se trata de la titular perteneciente a la Piadosa Hermandad de Nuestra Señora del Amor y Sacrificio, que realiza su salida procesional en la tarde del Lunes Santo jerezano. La efigie es obra de Carlos Monteverde Herrera del año 1941.

Llegamos a la ciudad vecina de Sevilla, donde encontramos otra talla más con la misma advocación de Amor, perteneciente a la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de Nazaret, María Santísima del Amor, San Marcos Evangelista y San Isidro Labrador, conocida popularmente como Pino Montano. Esta hermandad realiza su salida en las jornadas previas a la Semana Santa, más concretamente el Viernes de Dolores. La talla es obra de Fernando Castejón López de 1984. Realiza su salida bajo palio de maya bordado mediante apliques, llevando la titular un manto de color rojo.

Para terminar, en nuestra provincia encontramos, a parte de la titular de nuestra cofradía, otra talla con dicha advocación en el pueblo de Beas y que pertenece a la Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima del Amor, que se encuentra establecida en la Parroquia de San Bartolomé.



Mª Stma. Amor. Pino Montano (Sevilla)

REINA DEL AMOR

Creo que no somos del todo conscientes de la suerte que tenemos los hermanos de las Tres Caídas. Nos han sido dadas tantas cosas para que, simplemente, las transmitamos, que podemos caer en el error de pensar que esto fue siempre así, sin valorar la importancia real de cuanto poseemos. Y de entre todo el patrimonio artístico y humano yo destacaría algo sobre lo demás: la preciosa Imagen de nuestra Madre del Amor.

Se han cumplido LX años de su bendición y gracias a su perfecta hechura sólo han sido necesarias dos intervenciones, una realizada por el propio León Ortega poco después de salir del taller y el nuevo candelero de los 90. Con ello, prácticamente la tenemos tal y como la concibieron en 1.949, por lo que la devoción a la bella Imagen y a lo que entraña su nombre, han permanecido inalterables desde entonces y Dios quiera que perdure eternamente.

La verdad es que no es difícil que todo el que se acerque se quede embelesado. A la naturalidad del dolor contenido de su rostro, a la dulzura de su gesto, a la disposición de su torso, a la levedad de su sonrisa, a la encantadora expresión de sus ojos, al consuelo que parece manar de sus labios... todo magistralmente guiado por León, hay que unirle la impronta en su vestir que han dejado los que han tenido el privilegio de ataviarla en este tiempo. Paco Contioso, Paco Llonís, en una ocasión, y Manolo Ponce, supieron siempre darle lo que ella requería, el complemento perfecto a su belleza natural sin llamar más la atención las telas que su propio rostro.

Así, se nos ha presentado, y se nos presenta, siempre nuestra Madre, en un conjunto ideal en el que su Amor, fluye naturalmente de sus manos, de sus ojos, de sus labios... Y el que la ha contemplado no ha podido sino admirar lo amable de su dolor y lo primoroso de su vestir; no ha podido sino embriagarse de un conjunto artístico fruto de un Amor mutuo de Madre e hijo y cuyo resultado no podía ser otro que ése, el del propio Amor.

Igualmente, se ha bebido de su Amor para bordarle, para ponerle flores, para disponer su candelaría, para portarla, para mandar a sus costaleros, para encargar su orfebrería... sólo así se entiende que todo cuanto ha rodeado a esta hermosa Virgen halla sido objeto de admiración en el mundo cofrade de Huelva. Y es que acercarse a Ella es imbuirse de su Amor y rendirse a una de las obras maestras de León Ortega, sin más leyendas ni alharacas, sólo desde la más pura belleza... y eso Huelva lo sabe apreciar.

Grande es la responsabilidad de los hermanos de las Tres Caídas en saber quererla, saber llenarnos de su Amor tal y como nos enseñaron y saber transmitir a los que vengan que la sentimos como Madre, Señora y Reina. Aunque, claro, lo tenemos fácil: sólo tenemos que ponernos ante Ella, alzar la mirada, cruzarla con la suya y.....que sea lo que Dios quiera....

David Martín Bernal, Mayo de 2.009.



La Ilustre Hermandad de
Nuestro Padre Jesús de las Penas
en sus Tres Caídas y María Santísima
del Amor

Canónicamente establecida en la Parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (Polvorín)

organiza el día
27 de Mayo de 2009, a las 21,00 horas
en su sede canónica la:

XXVI EXALTACIÓN A MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR

que correrá a cargo de:

D. FERNANDO DE LA TORRE SUÁREZ

siendo presentado por:

D. FERNANDO VERGEL GARCÍA



La Ilustre Hermandad de
Nuestro Padre Jesús de las Penas
en sus Tres Caídas y María Santísima
del Amor

Canónicamente establecida en la Parroquia del
Sagrado Corazón de Jesús (Polvorín)
Consagra a su Amadísima Titular **MARÍA SANTÍSIMA DEL**

AMOR

Durante los días 28, 29 y 30 de Mayo de 2.009

SOLEMNE TRIDUO

a las 21,00 horas, con arreglo al siguiente orden de cultos:
ejercicio del Triduo y Santa Misa con Homilía

Ocupando la Sagrada Cátedra, el

Rvdo. Padre D. FRANCISCO ECHEVARRÍA SERRANO

Párroco del Sgdo. Corazón de Jesús

El día 31, festividad de Ntra. Sagrada Titular a las 13,00 horas, esta
Ilustre Hermandad celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA

ocupando la sagrada Cátedra el mismo orador Sagrado

Durante los días 23 y 24 la venerada Imagen de
Ntra. Sra. estará expuesta en **DEVOTO BESAMANO**

Actuó la Cancion de Huelva

A.M.D.G.

TODO EMPEZÓ ASÍ.....

Año 1949, Nuestra Ilustre Hermandad ya llevaba constituida un lustro y fue entonces con la necesidad de venerar a la Virgen María, cuando se decide encargar al escultor Ayamontino Antonio León Ortega, una imagen dolorosa para procesionaria. La Junta de Gobierno de aquel entonces decidió, tras proponerse varios nombres, elegir el de "María Santísima del Amor". Con la Ilusión de que fuese en ese mismo año cuando pudiera posesionar, D. Fermín Tello se traslada a Sevilla para pedir la autorización pertinente para dar culto a la imagen; permiso que por otro lado fue denegado en primera instancia, por el profesor de bellas artes encargado de ello, teniendo que recurrir entonces al Sr. Aragón Perinat quien resuelve positivamente el caso.

Con el visto bueno del arzobispado de Sevilla, el viernes de dolores día 8 de abril de 1949 se produjo la bendición de la imagen por el entonces párroco D. Pablo Rodríguez, quedando expuesta posteriormente, en devoto besamanos. Había mucha ansia por procesionar con ELLA, pero se carecía de paso. Entonces se ve la posibilidad de utilizar el tan recurrido paso procesional de Ntro. Santo Patrón. La primera vez que M^a SIMA. del Amor posesionó sobre una andas totalmente improvisada, formada por candeleros de divisas formas y tamaños, jarras cedidas por el "Recre", y un exorno floral donde predominada mucho verde y gran variedad de flores, procedentes de un huerto ubicado en la hoy conocida C/ Puebla de Guzmán.

El primero triduo celebrado en honor a Ntra. Sagrada Titular fue del 24 al 26 de Marzo del año 50. Ya en el año 1951 se produce la primera salida procesional de M^a Stma. del Amor bajo palio; como anécdota destacable

decir que la Hdad. de la Victoria cedió un palio color azul para esa primera salida; además por mediación de la Sra. Condesa de Moras Claros se nos facilitan unos varaes de la Antigua Hermandad de la Vera Cruz, siendo la candelaria también cedida por varias cofradías. Ese mismo Lunes Santo la Virgen lució una nueva saya bordada por D. Francisco Contioso.

Para la salida procesional de 1952 había puesta tanta ilusión en tener un palio propio, que no se escatimaron esfuerzos en obtener medios tanto materiales como humanos para hacerlo realidad. Se adquiere pues toda la tela necesaria para confeccionar el manto, las caídas, el techo de palio y las bambalinas. En cuanto a los respiraderos también salen de la misma tela, confeccionados estos por una señora muy afina a la Hdad. del Descendimiento. En el centro de la bambalina delantera D. Francisco Contioso borda una "panoplia" con dos escudos ovalados representándose en el diestro el monograma de María y en el siniestro la Cruz de Santiago, todo ello timbrado por la corona real. Además este año se adquiere un juego de doce varaes repujados y cincelados, procedentes de la Dad. de el Baratillo siendo su precio acordado de 14.000 Pts. En cuanto al acompañamiento musical, fue la Banda Municipal de Música de Huelva quien procesión tras el palio.

El año 1955 fue un buen año para Nuestra Sagrada titular ya que hubo varios estrenos, en forma de Corona dorada, saya de tisú de plata, y mantilla. Además se estrena parte de la candelaria adquirida a la casa Barín (Madrid) y reformados los cuatro varaes de las esquinas colocándosele basamentos cuadrados. Al año siguiente se adquirió en la "Joyería Regente" un juego de 8 jarras pequeñas para el frente y 10 grandes para entrevaraes. El Lunes Santo de 1958 debido a que la corona de la Virgen se estaba restaurando, se tuvo que recurrir a la de M^a SIMA. de la Amargura.

Se tuvo que esperar hasta el 1963 para ver nuevos estrenos en el palio de Nuestra Titular, en esta ocasión se adquirió a la firma "terciopelera vasca" tejido necesario para confeccionar un nuevo techo, bambalinas, manto y caídas. El 14 de Julio de 1964 la Junta de Gobierno encabezada por D. Francisco



Belda decide continuar con las mejoras del paso de palio, y suscribe contrato con el Sr. Domínguez Vázquez para la elaboración de unos respiraderos de estilo barroco, en metal plateado; esto significaba que tras ocho años utilizando los respiraderos de la Virgen del Valle, en 1965 M^a SIMA. del Amor luciría sus propios respiraderos, ese mismo año con ese mismo autor también se acuerda entregarles los varaes adquiridos en el 55, para chocarles basamentos con zócalos redondos y perillas por los que cátodos irían iguales. Debido a la falta de recurso y a la crisis que azotaba a Huelva en la década de los 70, nos fue hasta el año 1975 cuando la Junta de Gobierno decide seguir las mejoras, encargando esta vez una pena



en plata, sufragada al cincuenta por ciento por el Sr. Belda. Para el siguiente año y con la citada crisis en clara recesión se adquieren 38 piezas de una nueva candelaria en los talleres de "Hijos de Juan Fernández" estrenándose también nuevas bambalinas en terciopelo verde que durante ese año y bajo la dirección de D. Francisco Contioso se bordaron en oro, que suministrado por Francisco Belda y que fue confeccionada en el domicilio de d. Fermín Tello Camacho.

El año 1978 fue un año muy importante en el seno de nuestra Hermandad, ya que fue la primera vez que M^a Stma del Amor fue portada por hermanos costaleros, todos ellos bajo la coordinación de D. Manuel Morón. Debido al auge engendrado por la cuadrilla de hermanos costaleros, fueron ellos mismos los que decidieron donar dos candelabros de once luces cada uno estrenados el Lunes Santo de 1980. Al año siguiente se seguía con la intención

de mejorar más el paso de palio, adquiriendo 46 candeleros de 50,40,30 y 25 cm de altura para la candelaria, así como un juego de dos jarras de 45 cms cuatro de 35 cms, y ocho de 20 cms. Para ese mismo años se termina los trabajos de bordados del interior de las bambalinas del paso de palio.

Dos años mas tarde se estrena el bordado del techo de palio, con dibujos de D, Francisco Llonis y dirigido por D. Francisco Contioso.

Otro de los años que sin duda, marcaron a los hermanos de nuestra corporación, fue el 31 de mayo de 1988, ya que se produjo una salida extraordinario de nuestra Sra. del Amor, tras haberlo decidido en asamblea el 3 del mismo mes. En esa ocasión la virgen lució un manto color blanco brocado en oro facilitado por la hermandad de la vera cruz de Moguer.

No fue hasta 1992 cuando se produce una nueva adquisición de destacada relevancia; en esta ocasión y aprovechando las buenas relaciones existentes entre nuestra corporación con el Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva, se realiza una corona en plata de ley sobredorada en oro fino resultando del agrado de todos.

Por último tan sólo destacar que desde 1993y hasta la actualidad, las mejoras tanto en el paso de palio, como en la adquisición de distintos enseres, han sido continuados, desbancado sobremanera, las recién estrenadas bambalinas obra de nuestro hermanos D, Manuel Ponce Contreras.



Fabián Núñez Ferrera

VIDA DE HERMANDAD



1. VISITA QUINARIO TRES CAIDAS TRIANA



2. VISITA QUINARIO TRES CAIDAS TRIANA



3. BESAPIES 7/3/09



4. BESAPIES 7/3/09



5. VÍA CRUCIS PARR. 8/3/09



6. QUINARIO 10/3/09



7. PRESENTACION DVD 13/3/09



8. PRESENTACION DVD 13/3/09

VIDA DE HERMANDAD



9. FUNCIÓN PRINCIPAL 15 /3/09



10. ALMUERZO FUNCIÓN 15/3/09



11. ALMUERZO FUNCIÓN 15/3/09



12. ALMUERZO FUNCIÓN 15/3/09



13. LUNES SANTO 6/4/09



14. LUNES SANTO 6/4/09



15. LUNES SANTO 6/4/09



16. LUNES SANTO 6/4/09



17. LUNES SANTO 6/4/09



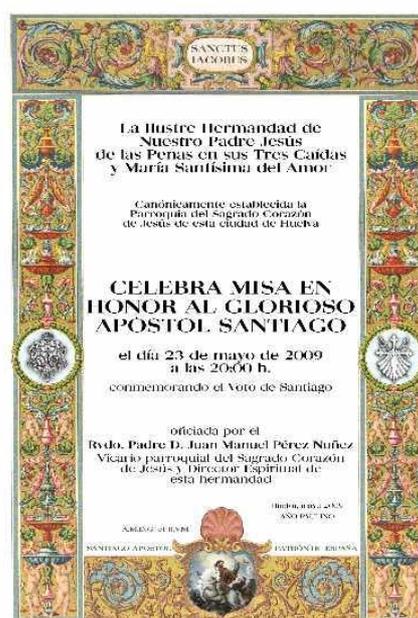
18. LUNES SANTO 6/4/09

COMISION TRES CAIDAS Y SANTIAGO

Sobre las 21 horas del 9 de marzo de 2009, tuvo lugar la presentación oficial de la Comisión de Santiago en nuestra Casa Hermandad. En dicho acto, se procedió a explicar a todos los hermanos allí presentes, cuáles eran los fines y objetivos de la propia Comisión, así como los actos y actividades que se habían realizado hasta la fecha y que se realizarán en el futuro. Como puntos más destacables en la presentación estaban, la inclusión de Santiago Apóstol como titular de la Hermandad, la agregación a la Archicofradía de Santiago de Compostela o la futura realización del Camino en el año 2010, coincidiendo con el año Jacobeo.

Durante lo que queda de 2009, se realizarán los siguientes actos y actividades:

- Sábado 23 de mayo: Misa en honor a Santiago Apóstol, a las 20:00 en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.
- En el mes de junio, tendrá lugar una charla a cargo de Don José Antonio Vieira (miembro de la Asociación Amigos del Camino de Santiago), en nuestra Casa Hermandad. Próximamente se concretará la fecha y hora en la página Web de la Hermandad.
- El sábado 4 de Julio, la Hermandad organizará una excursión preparatoria para el Camino de Santiago de 2010. Dicha ruta concluirá en el Monasterio de Tentudía. Se ofrecerá más información sobre esta excursión en la página Web de la Hermandad, así como en la propia Casa Hermandad.
- De entre los siguientes actos a celebrar, tendremos, una vez concluida la Asamblea Ordinaria del mes de enero, una extraordinaria, que tendrá como único punto a tratar la elección de Santiago Apóstol como nuevo Titular de la Cofradía.



EXALTACIONES M^a SANTÍSIMA DEL AMOR

cera encendida la ilumina,
arrebolando su cara de marfil,
recortando de tal modo su perfil
que la luna su belleza sublima,
las noches en primavera de Abril

Antonio Ángel Bayo Benítez 1995

Amor, porque te quiero
Amor, porque te anhelo
Amor, porque te espero
Amor, porque te llamo
Amor, porque te encuentro

Eduardo Sagrañez Gómez 1994

En este Mayo de gloria,
cuando María en la marisma,
convierte el llanto en clamor.
María es siempre la misma,
María siempre es...AMOR

Fernando Vergel Araujo 1993

Concédeme, Señor, cantar su encanto,
con el soplo peregrino de mi pluma!
¡Déjame soñar un nuevo Lunes Santo...!
que vengo a tu Hermandad con la premura,
de ensalzar con lo pobre de mi canto,
¡a la Reina del Amor, y Emperatriz de Hermosura!

Manuel J. Rodríguez Redondo 1992

No ha de ser verde tu manto
si tú eres la flor que espera
si eres la flor elegida
por el que en el cielo reina

Juan Antonio Riquelme García 1991



AUTOCARES ROMERO
Ctra. Gibraleón, 29 – 21002 HUELVA
Centralita + 34 959 151 552 – 902 100 025
+ 34 676 485 087
Fax : + 34 959 150 177
www.autocaresromero.com
comercial@autocaresromero.com

VIAJES ROMERO
Avd/ Andalucía, 129 – 21400 AYAMONTE
Centralita: + 34 959 471 234
Fax: +34 959 471 615
www.viajesromero.com

ANGELUS PARA M^a STMA. DEL

viajes@autocaresromero.com

□ □

Dios te salve, María,	Estrella traspasada.
Doncella Inmaculada.	Saludo angelical
-El alba sonreía	De plenitud de gracia.
Entre luces rosadas-	Porque, Dios es Contigo,
Dios te salve, Azucena,	Escalera Sagrada,
Celinda enamorada,	"Polvorín" encendido
Jacinto estremecido,	Cuando sales de casa,
Sangrante rosa blanca,	Cuando Huelva te reza
Jazmín y dalia, juntos,	Y su aire, te abraza;
Patena y luna clara.	Cuando la luz se torna
Sagrario de oro fino	De oro, incienso y malva,
-Rubíes y esmeraldas-	Y tus hijos te mecen
Poema candoroso,	Con el cuerpo y el alma,
Mujer nazaretana.	Con la oración del ángel
Paloma de altos vuelos,	Como son y plegaria.
Alondra que me canta;	Dios te salve, María,
Balcón, esquina, reja,	Mi Reina Inmaculada,
Sonrisa esperanzada,	Mi "Paloma de Amor"
Piropo estremecido,	Porque tu Amor derramas
"quejío" de mi garganta,	Con la gracia choquera
Amor de corazones,	Que llevas en tu alma.

. Dios te salve, María,
. Poesía inacabada,
. Estremecer de amores
. De aquellos que te aman,

. Y al mirarte, repiten:
. ¡Llena eres de Gracia! □ □ □

Francisco Llonís Santiago

